



GRÖDASH - on tour 2025

Rider & Fiche Technique

Mise à jour janvier 2025. Ce document fait partie intégrante du contrat.

1. ÉQUIPE TECHNIQUE ET ARTISTE

Équipe technique / prod

Antoine - *Paraprod Music* : 06.77.76.91.10 // booking.paraprod@gmail.com
(merci de garder : nais.paraprod@gmail.com en copie lors des échanges de mails)

Vous allez accueillir une équipe de **4 personnes** comprenant :

Équipe artistique - le groupe :

Rappeur : *Grödash*

Backeur et Guests : *Dim's* et *Gyver Hypman*

DJ : *Dj Idem*

+ *Académie du Hip Hop en 1ère partie (à confirmer > hors contrat/rider-fiche tech)*

2. VOYAGE, ARRIVÉE ET TRANSFERTS

Le groupe se déplace en train. L'organisateur sera chargé de l'organisation des runs, des transferts (ex. aéroport /gare -> lieu de l'évènement -> hôtel si nécessaire etc.)

3. PERSONNEL À FOURNIR

L'organisateur présentera au groupe dès son arrivée :

- 1 représentant.e de l'organisation
- 1 régisseur.euse général.e du lieu
- 1 technicien.ne son
- 1 technicien.ne lumière

4. INSTALLATION ET BALANCES

Le groupe a besoin de **30-40 minutes** pour s'installer, réaliser les balances et les réglages lumières.

Lors des balances le groupe fournira au/à la technicien.ne lumière de la salle une set-list détaillée des morceaux du concert avec indications lumières précisées. Les indications ne seront pas à suivre à la lettre mais permettront d'aider à l'entente artistique et la cohésion du spectacle.

Matériel fourni par la salle :

- 1 micro shure sm58 HF pour Grödash
- 2 micro shure sm58 HF pour Dim's et Gyver Hypman
- 1 micro sm58 HF ou filaire pour le DJ
- 2 pieds micro
- 2 platine vinyl Mk2 ou Mk5
- une table de mixage Pioneer DJM-S9 ou DJM-S11 (très important)
- 4 retours scène pour les rappeurs
- 2 retours scène pour Dj
- 1 praticable pour le Dj

5. SPECTACLE

L'ouverture des portes, l'extinction et l'allumage des lumières de la salle se feront en accord avec le groupe.

La durée du spectacle est d'environ **20 minutes** sans entracte.

Merci de nous informer de la programmation de la soirée : 1^{ère} partie, double plateau, ...

Attention, en cas de co-plateau, merci de respecter les temps de réglages et d'organiser le planning technique en conséquence.

Sur scène, prévoir 8 petites bouteilles d'eau plate ainsi que 4 serviettes.

6. LOGES

L'organisateur s'engage à assurer la sécurité du groupe, de leur matériel et du public.

Il tient à la disposition du groupe :

- Une loge fermant à clé pour l'accueil de 4 personnes minimum. Elle sera à l'usage exclusif du groupe, équipée de : canapé, miroir, prises électriques, toilettes.

Si la salle ne dispose pas d'une loge indépendante, merci de prévoir un runner pour Aller- Retour Hôtel.

Catering loge :

- Assortiment de fruits frais, Amandes grillées sans sel, bières, Jus de gingembre, Miel, Café, thé, 1 bouteille de rhum Clément, citrons.

7. HÉBERGEMENT (non prévu sur cette date)

L'organisateur réservera 4 chambres singles avec petits déjeuners dans un hôtel de catégorie 3*** minimum, WIFI indispensable.

8. REPAS

4 repas chauds et équilibrés sur place ou à proximité du lieu.

Dans la mesure du possible, le groupe prendra ses repas après le concert. A préciser et

à organiser avec le groupe.

Régimes alimentaires particuliers :

Sans porc

9. MERCHANDISING

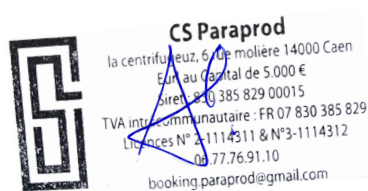
Nous nous déplaçons avec du merchandising, merci de prévoir un emplacement si possible placé en salle composé d'un comptoir, d'une grille, d'alimentation électrique, d'un éclairage, d'une chaise.

Le groupe effectue lui-même la vente de ses articles. La mise à disposition d'une personne de l'organisation est la bienvenue.

POUR TOUTES QUESTIONS, N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER !

LA PRODUCTION

Antoine Villey



L'ORGANISATEUR

Prénom + Nom

Tampon + signature