



LES
OLYMPIADES
@360°
DE LA
CULT
URE
HIP
HOP

DOSSIER
DE PRÉSENTATION

SOMMAIRE .

- P.3** Nos activités
- P.4** Le Camion Scratch
- P.5** Problématiques
- P.6** Solution/projet
- P.7** Déploiement de notre dispositif in situ
- P.9** Djing & lancer de disques vinyles
- P.11** Rap & paRAPlympique
- P.12** Beatmaking & quels «sons» ces sports ?
- P.13** Danses & bal Trap
- P.14** Beatbox & beat «boxe»
- P.15** Graffiti & alerte à la bombe
- P.16** Expérience sur des projets similaires
- P.18** Territoires et calendrier



*N'hésitez pas à passer votre souris sur les **photos ou textes en gras**.
Pour découvrir nos liens vidéos et réseaux sociaux.*

NOS ACTIVITÉS .

LES ACTIVITÉS de l'entreprise

Camion Scratch & Paraprod est une entreprise de l'ESS (Economie sociale et solidaire) spécialisée dans le spectacle vivant, l'événementiel, la communication et les secteurs de l'art avec La Culture Hip Hop comme ADN.

Nous sommes très investi-es et porteur-ses de projets variés à travers nos **4 pôles** :



Paraprod l'agence



Camions Scratch



Paraprod Music



Camion Scratch Média

Nous mettons notre expertise et notre expérience à votre disposition pour vous accompagner dans la réalisation de vos événements.

#Agence événementielle et de communication #culturehiphop #Créateurs d'expériences entertainment & musique #ESS #underground #Prix IFCIC/Ministère de la Culture en 2017 #représentant de l'entrepreneuriat culturel à la Française



Paris, le 24 mai 2017 – **Françoise Nyssen ministre de la Culture**, a remis aujourd'hui le deuxième prix **IFCIC entreprendre** dans la culture à une promotion de 5 entreprises et associations remarquables : 1000 Visages Production, **Camion Scratch** La Courseive Boutaric, Soundsgood et Théâtre in Paris (Panthéa).

” **Camion Scratch:**

première école de DJ itinérante en Europe, Camion Scratch propose un outil nomade, qui va à la rencontre de tous les publics. Avec dynamisme, créativité et goût de la rencontre, le camion amène, là où elle ne va pas d'habitude, la culture.“ - Prix IFCIC 2017 - Communiqué de presse

”

LE CAMION SCRATCH C'EST QUOI ? UN VÉRITABLE COUTEAU SUISSE CULTUREL & ÉVÉNEMENTIEL ...

→ **Street marketing**
annoncer la venue de votre événement physiquement en organisant une action impactante aux couleurs de votre projet : *graffiti live, déambulation musicale, distribution de supports de comm...*

→ **Spectacles/ateliers immersif & participatif**
découverte @ 360° des différentes disciplines de la culture Hip Hop (rap, scratch, beatboxing, beat-making, grafitti, danse & photo / vidéo), accompagnement à la création & restitution d'une œuvre par les participants.

→ **Scène mobile unique au monde** qui offre aux artistes : la possibilité de jouer autour des plus beaux monuments de votre territoire et/ou en pleine nature... ainsi qu'une expérience vidéo live inoubliable pour votre audience web.

→ **Catalogue artistique**
incluant les plus grand.e.s champion.nes Français.e.s par discipline et/ou une sélection fine de spectacles originaux en tout genre.

→ **Videobooth numérique**
qui permet de capter et mettre en ligne les œuvres de vos invités, qu'ils soient débutants, amateurs ou pro via notre plateforme web.

Nous travaillons sur de grands événements comme **les Papillons de Nuit**, avec des clients comme **GL Events** ou pour promouvoir la nouvelle expo de la **Philharmonie de Paris...** mais aussi auprès des plus petites structures pour lesquelles nous organisons et créons sans cesse des projets & concepts sur mesure afin d'adapter notre offre à vos besoins.

L'aspect participatif, la facilité de mise en place de notre camion et l'enthousiasme des festivaliers font de l'offre Camion Scratch un succès systématique pour petits et grands.

” **Au compteur**

9 ans d'activité

+ de **500 événements**

+ de **25.000**
bénéficiaires accueillis

272.569 km parcourus

Bientôt un **3ème**

Camion Scratch

tout neuf & une nouvelle tournée
Franco-Européenne

en 2022 !”

Retrouvez les vidéos les plus récentes de nos derniers délires : sur notre [chaîne Youtube](#):



PROBLÉMATIQUE .

«une crise potentielle de santé publique:
un jeune sur 5 est en situation d'obésité»

TONY ESTANGUET

“ Il ne doit pas
y avoir d'excuse
POUR ne pas
faire du sport

”



Tony Estanguet : “Au-delà de l'organisation des Jeux olympiques et paralympiques, **Paris 2024** souhaite aussi contribuer à un défi majeur pour notre société qui est de lutter contre la sédentarité. Nous nous rendons compte aujourd'hui que les statistiques ne sont pas bonnes.

L'Organisation mondiale de la santé (OMS) dresse un constat inquiétant, qui nous apprend qu'alors qu'il faudrait que les jeunes se dépensent physiquement a minima une heure par jour, **80%** ne le font pas. L'OMS affirme aussi qu'en 40 ans, les jeunes ont perdu **un quart** de leurs capacités cardiovasculaires. Tout cela fait froid dans le dos. Nous sommes face à une crise potentielle de santé publique avec **un jeune sur cinq** qui est en situation d'obésité. Quand on sait aussi que la sédentarité est un facteur de mortalité directe... Bref, le constat est grave.” (source : *Le Figaro* - Publié le 31/01/2021)

Notre constat/

“ Près d'un jeune sur
deux écoute du
Hip-Hop ”

Source: Rapport des jeunes à la musique à l'ère numérique - étude Pays-de-la-loire, 2017

LA COMPÉTITION DANS LA CULTURE HIP HOP

#Moteur de la créativité et du dépassement de soi

Ils / elles font rayonner la culture
hip hop à la française à l'étranger

«Pensées»

«Challenge»

«Défi»

«Dépassement de soi»

«Adrénaline»

DISPOSITIF IN SITU.

EN PIED D'IMMEUBLES

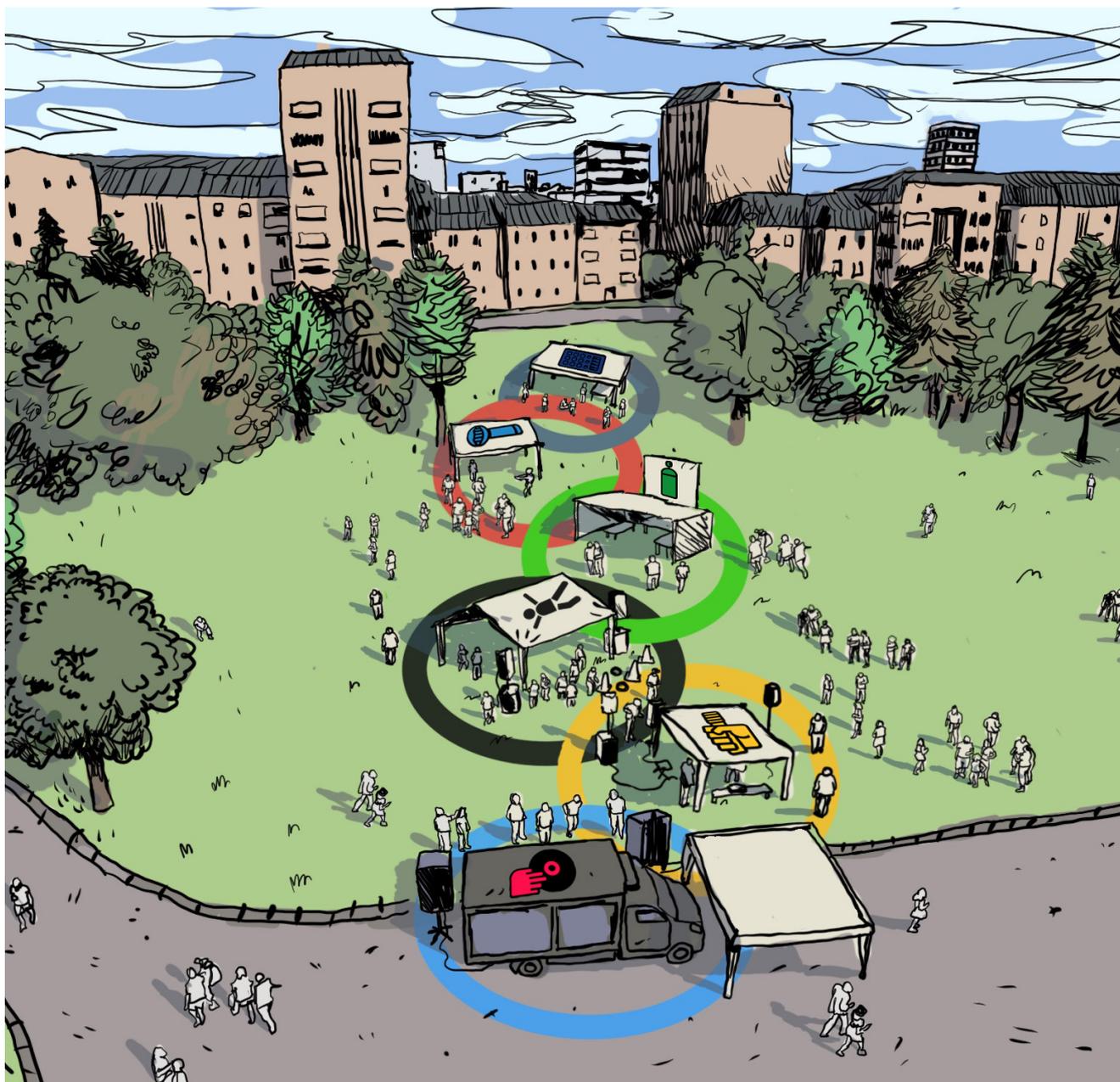


Illustration globale, vue aérienne, vision des 6 anneaux avec le camion scratch et les 6 disciplines de la culture hip hop. (Concept de l'installation.)v

SOLUTION / PROJET

LES OLYMPIADES @ 360° DE LA CULTURE HIP HOP

Création d'un VILLAGE PARALYMPIQUE ET OLYMPIQUE en plein air, matérialisé au sol par 6 anneaux (10 m de diamètre) liés les uns aux autres qui représentent : non pas, les 5 continents, mais les 6 DISCIPLINES DE LA CULTURE HIP HOP : rap, beatmaking, danses, graffiti, beatboxing et DJing.

Scénographie / implantation : en pied d'immeubles dans des quartiers populaires pour permettre une vision "aérienne" aux habitants et toucher le plus grand nombre.

Au programme :

- Offre de spectacle des «l'Équipe de France» composée uniquement de champion.nes de France dans toutes les disciplines de la Culture Hip Hop.
- Ateliers : rap, beatmaking, danses, graffiti, beatboxing et DJing
- Rencontre entre les artistes professionnels et les amateurs. Organisation de "Jam" et "mini-battle"
- Présentation de nouvelles disciplines : "sport & culture".
- Chacune de ces disciplines «hybrides» s'inspirent des disciplines de la Culture Hip Hop et/ou des disciplines Paralympiques et Olympiques.

Comment répondre à un cahier des charges :



Olympiade inclusive

- Un événement avec et pour les acteurs locaux et les habitants
- Accessibilité des activités aux publics à mobilité réduite,
- Rencontres entre les artistes et sportifs professionnels, amateurs et débutants
- Parité femme / homme dans nos équipes : artistes & encadrants

- Favoriser le dépassement de soi : oser, faire le premier pas, expérimenter
- Présentation des circuits de compétitions en France dans la Culture Hip Hop,
- Organisation de spectacles immersifs & participatifs
- Valoriser les pratiques en tant que telles, sans jugement de valeur
- Implication des jeunes

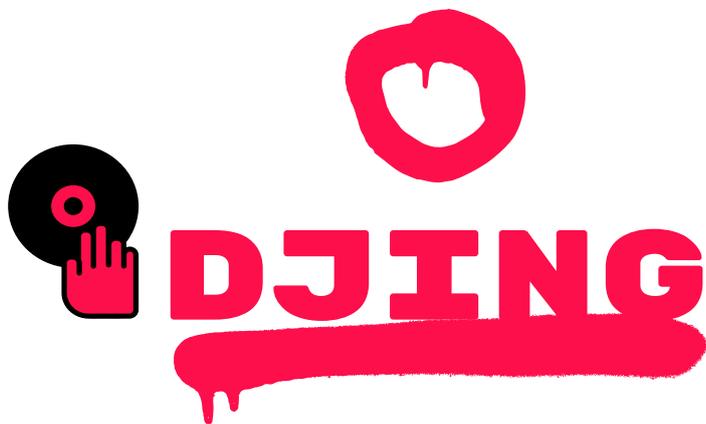
Olympiade itinérante

- Utilisation de nos **CAMION SCRATCH**
- Une tournée régionale
- Comme cible prioritaire : les publics «empêchés» les plus éloignés de la culture
- Gratuité pour toutes et tous



Olympiade créative

- Parce que c'est notre passion avant d'être notre métier, ce projet sera moteur de création pour des professionnels, des amateurs et des débutants dans les secteurs du spectacle vivant, de la danse, la musique, les arts visuels, l'audiovisuel & du sport !



DJING

Marraine & Parrain

L.ATIPIK
(“Platineuse Artistique” :
Championne de France DMC & IDA, IDA & DMC world)



DJ SKILLZ
(3 x champion en 2018, 2019 & 2020)



**ATELIERS
& SPECTACLE DJING
-mix & scratch
qu'est-ce que le DJING ?**

DJING

Si l'art du Mix ou DJing consiste à « **jouer avec les disques** » les uns après les autres, le Dj issue de la Culture Hip Hop utilise les platines vinyles comme un instrument de musique à part entière pour «jouer AVEC les disques». Le « **passé-passe** », le « **beat-juggling** » (jonglages entre 2 disques/chansons identiques, création de nouveaux rythmes et restructuration de la chanson initiale en live), et le «scratch» sont notamment les techniques qui distinguent le mix d'un Dj Hip Hop des autres Djs.



Une discipline
sport / culture

LANCER DE DISQUES VINYLES

Ce concept regroupe 2 idées :

Les disques vinyles que les DJ lançaient dans la foule lors des championnats/soirées

&

La pétanque, jeu qui se pratique en deux équipes avec des boules en métal

Le lancer de disque est une discipline olympique d'athlétisme qui consiste à lancer un disque le plus loin possible.

Elle apparut autour de 708 av. JC chez les Grecs et les Romains.

POUR PARTICIPER :

Matériel:

1 disque 33 tours (le «petit»)

12 disques 45 tours (les boules de pétanque)

Ne pas confondre avec le lancer de disque !





Marraine & Parrain

YOSHI

(vainqueur du
BUZZ BOOSTER
2012)



Eesah Yasuké

(victorieuse
BUZZ
BOOSTER
2021)



ATELIERS & SPECTACLE DE RAP (de l'équipe de france)

Le Rap (d'origine "Rhythm And Poetry") est l'un des piliers de la culture Hip Hop. C'est un chant à textes, souvent en rimes, improvisé ou non, scandé sur un rythme très martelé par les percussions. Le Rap naît comme la plupart des disciplines Hip Hop dans les années 70, s'inspirant au départ des discours protestants des Black Panthers (Mouvement de lutte contre la

ségrégation au Etats-Unis). Là-encore, à cette époque, le Rap permet de remplacer la violence physique des rues par la violence virtuelle des mots. C'est cependant au cours des années 80 que le rap se développe réellement, avec l'émergence des MCs (Master of Ceremony), venant poser leurs textes sur les morceaux des DJs.

Une discipline
sport / culture

paRAPlympique

Mélange de rap et de surf
concept : les jeunes doivent faire deviner à leur équipe une chanson de rap tout en tenant en équilibre sur une planche de surf, interdiction de chanter sans être en équilibre...





BEATMAKING

Marraine & Parrain

CYRX
(équipe de
France Espoir)



**PEDRO LE
KRAKEN**
(champion SMF
2019: finger
drumming world
championship)



ATELIER & SPECTACLE BEATMAKING

Le beatmaking représente l'art de créer des beats (plus communément, "instrumentales" ou "prod") avec une ou des machines, type : sampleur, séquenceur, ordinateur... Le Beatmaker (surnommé le "faiseur de son"), compose sa musique grâce à la technologie MAO (Musique Assistée par Ordinateur). Cette technologie lui permet de composer, grâce à des

samples, soit, captés en analogique (captation de vrais instruments), soit, en midi (instruments entièrement virtuels). C'est en additionnant, en mixant les samples sur une base rythmique, que le beatmaker obtient une composition unique.

Une discipline
sport / culture

QUELS "SONS" CES SPORTS ?

Quizz musical & sportif

concept : écoute de "beat / instrumentales" comprenant des sons issus des sports paralympique et olympique > les jeunes doivent deviner de quel sport il s'agit. Pour proposer une réponse, les jeunes auront notamment d'abord à faire 3 pompes

ex : _





DANSES

Marraine & Parrain

B-GIRL SOFIA
(équipe de de
france espoir)



**MEECH DE
FRANCE**
(2 x vainqueur du
JUST DEBOUT)

ATELIER & SPECTACLE de danses

La danse Hip Hop regroupe plusieurs styles de "danse de rue" tels que le breaking, le locking, et le popping. Née dans les années 70 dans le Bronx aux Etats-Unis, la danse Hip Hop consiste d'abord à montrer qu'il existe une autre façon de s'exprimer que par la violence, notamment grâce à des compétitions artistiques. Depuis, ces danses ont

traversé l'Océan et se sont invitées en Europe. La danse Hip Hop se divise en deux catégories, la "top dance" (Danse debout) et le "breakdance" (Danse acrobatique, avec beaucoup de mouvements au sol).

Une discipline
sport / culture

BAL TRAP

Le Bal Trap - concept qui regroupe les idées suivantes :

bal n.m. : réunion où l'on danse.

trap n.f : genre musical dérivé du Hip-Hop

Ne pas confondre avec le *Balltrap*

Ball Trap n.m : discipline olympique qui consiste à tirer sur des disques en argile lancés dans les airs. Pour info, le parc Georges Valbon accueillera la discipline durant les JO 2024 !

Diffusion musicale en continu : "JUST DANCE" !

concept : zone libre pour danser, sans compétition ni contrainte à part le plaisir.





BEATBOX

Marraine & Parrain

PRICHIA
(championne de France 2020)



RIVER
(vice-champion du monde 2021 en solo et en équipe)



ATELIERS & SPECTACLE BEATBOX

Le beatbox ("boîte à rythmes humaine", ou "multivocalisme") consiste à imiter des instruments de musique (principalement les sons de "grosse caisse" et de "caisse claire") par la seule utilisation de la voix. C'est un chant a cappella (sans instrument) et qui donne la sensation d'entendre une polyphonie. C'est sur la Côte Est des Etats-Unis, dans les années 70, qu'apparaissent les premières boîtes à rythme (très utilisés dans le Rap), quelques années après la naissance du

mouvement culturel du Hip Hop. L'imitation de ces boîtes à rythme apparaît peu de temps après, nommé Human Beatbox. Il existe aujourd'hui dans le monde de multiples championnats de cette discipline regroupant tous les plus grands beatboxers.

Une discipline
sport/culture



BEAT"BOXE"

Mélange de beatbox et de boxe

Chaque boxeur doit émettre un son de **batterie/beatbox** au moment où il touche sa cible, en rythme shadow "**beatboxing**" et travaille sur sac muni de cibles en binôme avec des protections.

Grosse caisse

DIRECT

caisse claire

UPPERCUT

charleston

CROCHET



GRAFFITI

Marraine & Parrain

ZOIA
(équipe de
france espoir)



SHEIK
(équipe de
france)



ATELIERS & SPECTACLE GRAFFITI

Le graffiti (Mot d'origine et à consonance italienne), représente, par définition, l'ensemble des inscriptions, dessins, peintures, gravés, tracés ou peintes à la main sur des biens publics ou privés, sur des monuments ou des murs n'étant pas prévus à cet effet. Le graffiti est LA discipline purement visuelle de la culture Hip Hop. Cet art, longtemps considéré comme un

acte de vandalisme, trouve aujourd'hui ses lettres de noblesses grâce à l'émergence de nombreux artistes et adeptes de ce médium, qui ont permis d'en faire un art respecté. On associe aujourd'hui globalement le graffiti au "street art".

Une discipline
sport/culture

NO PAINT NO GAIN

Course de rapidité : il faudra courir chercher du matériel de **peinture / dessin** sur un parcours simple et réaliser une oeuvre tout en étant chronométré sur le thème des JO

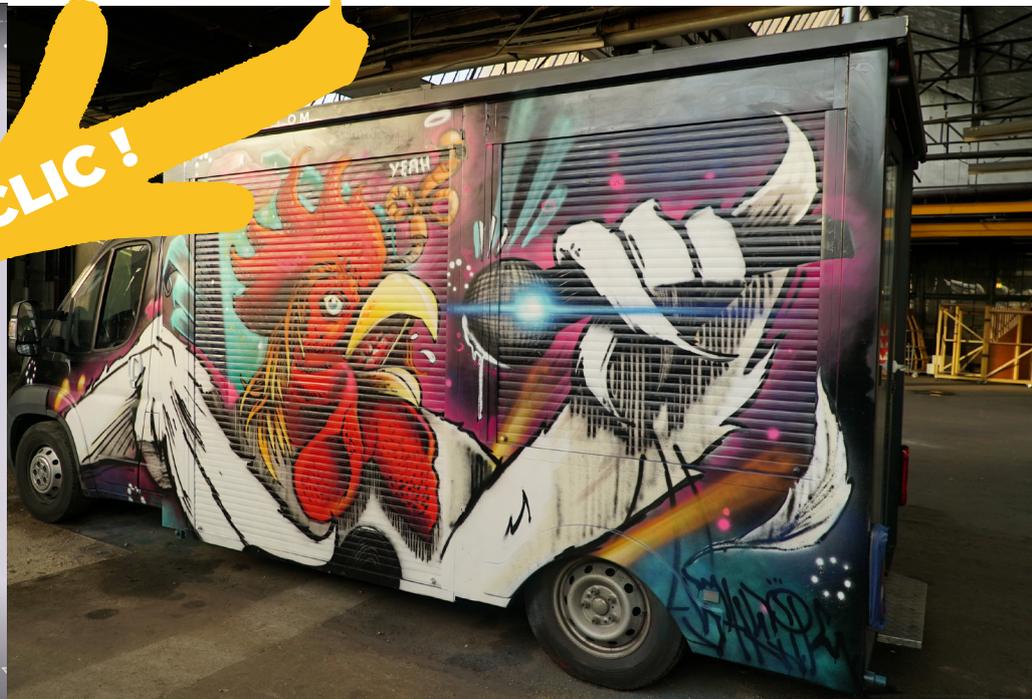


Expériences sur des projets similaires

Client : Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

Dates : 31 juillet, 01, 7 & 08 aout 2021. Site : Parc Georges Valbon - La Courneuve

Spectacle - EQUIPE DE FRANCE Performance d'artistes professionnels représentant les 6 disciplines de la culture Hip-hop : rap, beatbox, graffiti, scratch, beatmaking, danse + STREET PROMO : Showcases des artistes en itinérance depuis Paris jusqu'au Parc



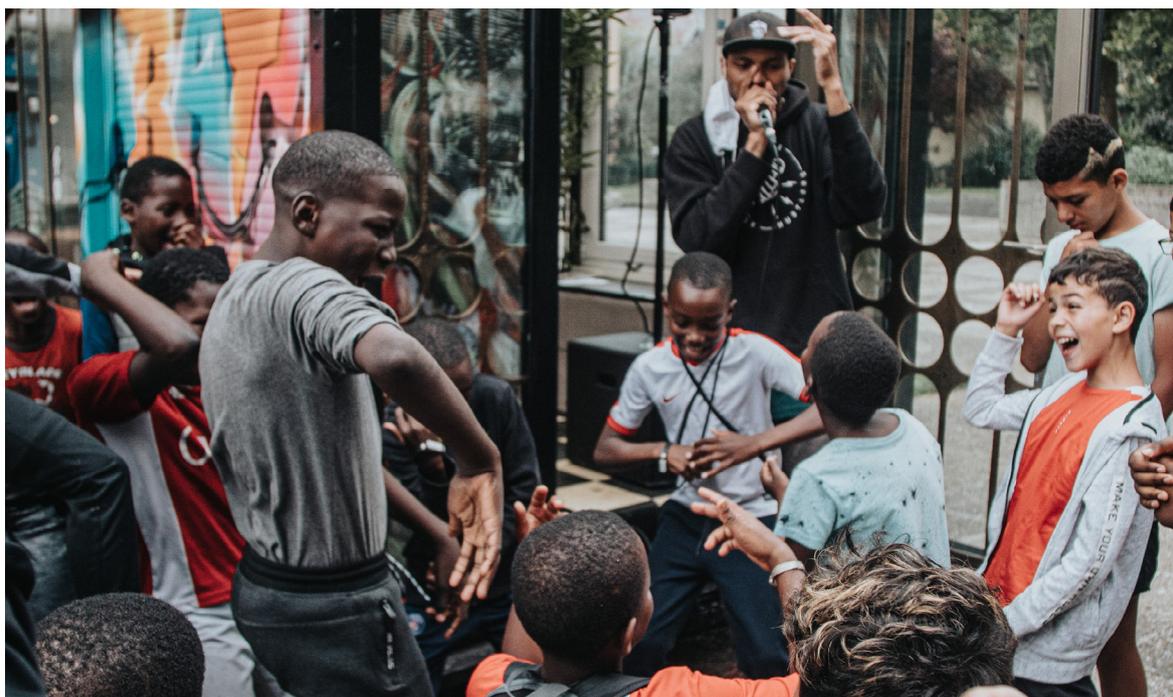
Client : Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis (logo)

Dates : 31 juillet, 01, 7 & 08 aout 2021. Site : Parc Georges Valbon - La Courneuve

*Activité "lancer de disques vinyles" & «bal trap»
diffusion d'une playlist de "trap music" autour du camion*



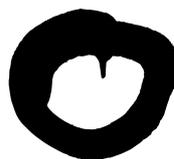
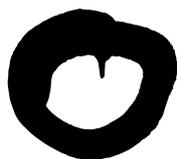
Retrouvez tous les autres projets similaires en visitant [notre chaîne youtube](#)



TERRITOIRES ET CALENDRIER.



**Est
Ensemble**
Grand Paris



Calendrier / 6 événements

les **26 & 29 mai** (w-e de l'ascension) > **Aubervilliers & St Denis**

les **07 & 08 juillet** > **Paris 18 & Paris 19**

les **03 & 04** septembre > **Pantin & Romainville**

**Dispositif mobilisable partout
en france et en Europe !**

Une tournée en cours de construction...

Contact : **Camion Scratch & Paraprod**

Antoine Villey - dirigeant et fondateur

06.77.76.91.10 // booking.paraprod@gmail.com

Adresse : **L'Orfèverie, 112 rue Ambroise Croizat 93200 St Denis**

Licences : N° 2-1114311 & N°3-1114312

Infos légales : Siret : 830 385 829 00015 // Entreprise de l'ESS



CS PARAPROD



PARAPROD MUSIC

Nos partenaires



CS PARAPROD



Centre national
de la musique

Ramp'Art



RÉSEAU DES
MUSIQUES
ACTUELLES
DE PARIS

Rman

RÉSEAU DES MUSIQUES ACTUELLES EN NORMANDIE



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Culture
Communication



agison

agir pour une bonne gestion sonore



RÉGION
NORMANDIE



Région
Île de France