



BIOGRAPHIE



BIOGRAPHIE

Grödash, du bled aux halls

Fils de militants panafricains en exil, Freddy Biebie passe une enfance paisible au Congo Brazzaville mais quitte brutalement le pays en 1994 suite à une guerre civile. Grödash puise dans son histoire personnelle de réfugié et la mêle aux codes de la street qu'il est en train de découvrir.

Au fil des années, son écriture se peaufine avec son groupe Ul'team Atom puis en solo au point de toucher un public plus large. Il dépasse les frontières grâce à son sens aiguë du banger comme en témoigne son classique « Charme du ghetto ».

2015, Grödash décide de tout plaquer pour rejoindre sa famille à Kinshasa, il en profite pour aider sa mère à monter la GBS Foundation, accompagner son père pour son dernier voyage et œuvrer au développement des carrières de jeunes artistes congolais.

Retrouvant la flamme, la fraîcheur d'un rookie avec l'expérience d'un OG, en 2020 Grödash relance sa carrière solo avec la remarquable série de freestyles DASH, puis l'EP « Ghetto Littérature » (2021). Depuis, le rappeur a enchaîné les connexions et les projets, parmi lesquels « Monnaie Time » (2022), l'album « 1981 » (2022) avec Swift Guad, puis « Flymen Music vol. 1 ». Une mixtape qui représente son label et réunit la fine fleur de l'ancienne et la nouvelle génération.

Flymen Vision c'est aussi la transmission et l'accompagnement de la jeunesse des quartiers avec : L'académie du Hip Hop, le projet porté par son label associatif,

Des Ulis à Pointe Noire (Congo), en passant par la Suisse ou Los Angeles (USA), Grödash aide les artistes à éviter les pièges de la rue à travers des ateliers découverte et formation à l'ensemble des métiers de l'industrie musicale. Estimé par le game et connecté aux réalités de la jeunesse, Grödash continue de défier le temps avec la sortie de « Monnaie Time 2 » le 31 mars 2023.

Les pieds au quartier, les yeux rivés sur le monde, la fine plume du 91 fait plus que jamais le pont entre les générations.

MONNATE TIME 2



Rappant avec un sentiment d'urgence et un esprit d'analyse aiguisé, Grödash trempe sa plume dans le bitume tout en portant un regard acerbe sur la société. Expérience millésimée, rimes ciselées et flow ravageur, il survole chaque morceau comme s'il marchait sur l'eau.

A travers 10 pistes qui mettent à jour l'héritage de la East-Coast, le rappeur du 91 montre toute la diversité du boom-bap.



Sa capacité à capturer des images en quelques mots, portée par sa voix grave et une aisance technique à couper le souffle, lui permet de raconter la brutalité humaine, notre rapport aux écrans, le néocolonialisme ou encore le quotidien de la rue, avec justesse et poésie.

Mélancolie classieuse, ride solaire, atmosphères sinistres ou percutantes, tous les ingrédients sont rassemblés pour ce nouvel EP.



CONTACT PRESSE

+33 7 60 07 62 15

flymenvision@gmail.com

#FMV
FLY MEN VISION

addictive
MUSIC.