

FICHE TECHNIQUE LA RELEVÉ 20222 (m.a.j 9 nov 2022)



P A R A P R O D M U S I C

de gauche a droite : Fanny / Kelly / Kiu

PATCH :

| MATOS | CABLAGE |
|---|--|
| ORDINATEUR sortie Casque | Mini Jack out à votre table de mixage à fournir svp |
| SP404SX / NO TABLE | 1 RCA out stéréo ou Jack 6,35mm out à fournir / alimenté en piles ok |
| 3 MICROS SERRE TETE ou 3 MICRO VOIX HF / NO STAND | |

- L'ordinateur est proche de la régie façade, branché directement à la console : nous avons besoin d'une petite table ainsi qu'une chaise, une alimentation électrique et un câblage son. L'ordinateur envoie les productions musicales, Omig aura besoin d'être assis à côté du tech light svp.
- RETOURS : 2 SIDES, doubler le tout si le plateau est avec une grande ouverture
- IMPORTANT si pas de micros serre-tête : à installer : micros d'ambiance en milieu et/ou devant de scène (à jardin et à cour au moins, et au centre aussi si l'ouverture est grande) pour amplifier les parties "theatrales" a-capella. Le plus discrets possibles.
- IMPORTANT :1 micro HF chant en spare please ! toujours sans pied
- Si le plateau est immense en profondeur, on réfléchit à la pertinence de pendrilloner le fond de scène pour réduire l'espace si ça n'empêche pas d'utiliser certaines lights.
- La scène doit être à nue pour la représentation (pas de backline d'autre groupe sur scène)

BACKLINE NECESSAIRE :

- FLIGHTCASE rectangle vertical (entre 80 et 120 cm de haut type Ampeg) sur roulette (ou sur skate) avec drap noir dessus >>> utilisé comme meuble/décor de scène
- FLIGHTCASE rectangle horizontal sur roues avec freins pour qu'on puisse s'asseoir dessus, tourner autour, monter dessus >>> utilisé comme meuble/décor de scène
- Cable RCA ou gros jack pour la SP404
- 3 MICROS SERRE-TETE idéalement, ou 3 MICROS HF (pas de micros filaires)
- 1 DI STEREO pour la SP404 (est au sol en devant de scène)
- Une alimentation en régie pour l'ordinateur
- Un cable Mini jack / RCA pour l'ordi>console façade

REGIME ALIMENTAIRE :

- R.A.S (nourriture du terroir mieux qu'industrielle;)

TRANSPORT :

Nombre de personne sur la route : 4 (3 artistes + 1 producteur/régisseur) // transferts locaux à prévoir. **Merci !**