

Hip Hop Hourra

Spectacle et performances

Risques auditifs et musiques amplifiées



Ramp'Art

Snark
PRODUCTION ARTISTIQUE
& ACTIONS CULTURELLES

LE CARGÖ

agison
agil pour une bonne gestion agricole

ars
Agence Régionale de Santé
Normandie

Conte Environnement
POUR ACTEURS EN NORMANDIE

Sommaire

Peace&Lobe® - Tournée "Bass Normandie"	p3
Conditions d'accueil.....	p4
Photos.....	p5
Équipe.....	p6
Contacts.....	p7
Revue de presse.....	p9

Réseaux Sociaux

-  [@hiphophourra](https://www.facebook.com/hiphophourra)
-  [@hiphophourra](https://www.instagram.com/hiphophourra)
-  [Paraprod Music](https://www.youtube.com/ParaprodMusic)
-  hiphophourra.com

Peace&Lobe® - Tournée "Bass Normandie"

Hip Hop Hourra, le tout nouveau spectacle réalisé par Paraprod Music, le label de Camion Scratch & Paraprod, coproduit par l'Association Ramp'Art, en partenariat avec Snark, intègre la tournée Peace&Lobe® pour les 20 ans de l'action nationale de sensibilisation aux risques auditifs qui est menée par Agi-Son.



Le fondateur de Camion Scratch & Paraprod, a écrit le spectacle aux esthétiques Hip Hop (rap, beatbox...), où les artistes Paraplogik et K-Rym se partagent la scène pour sensibiliser les publics aux risques auditifs en retraçant l'histoire de la musique. L'apport en connaissances et la forme scénique, qui font la force et le succès de Peace&Lobe® depuis 2002 se retrouvent dans ce nouveau spectacle.

Labellisé Peace&Lobe®, notre spectacle respecte le cahier des charges d'Agi-Son.



Lors de leur résidence au Cargö, une captation vidéo de la lère de Hip Hop Hourra a été réalisée. Grâce à cela, une déclinaison du spectacle a pu être imaginée afin de s'adapter aux normes sanitaires liées à la crise : Hip Hop Hourra "a la classe". Le binôme artistique est alors séparé, mais par le biais d'un montage vidéo et l'utilisation d'écrans, les dialogues et le jeu scénique sont conservés. Ainsi, le spectacle peut être joué simultanément dans deux salles de classe.

Grâce à la mobilité du Camion Scratch (scène mobile), le spectacle Hip Hop Hourra est itinérant et peut-être joué en extérieur.

**PEACE
& LOBE**
BASS NORMANDIE



Conditions d'accueil

> 1 spectacle : 3 formats <

HIP-HOP HOURRA "A LA CLASSE"

Durée du spectacle : 45min + 10min d'échange
2 artistes en simultané : soit 6 à 8 classes/jour
Si 8 spectacles : 4 le matin, 4 l'après-midi
Pas de pause entre les représentations, sauf le midi

Covid Friendly

> Besoins :

2 alimentations électriques séparées
2 artistes en déplacement

HIP HOP HOURRA - "EN SALLE"

Durée du spectacle : 1h15 + 15min d'échanges
2 représentations/jour, 1 l'après-midi

> Besoins :

Installation la veille ou le matin
Petit mobilier (tables, chaises etc) & électricité
30 minutes de pause entre les 2 représentations
Accueil : SMAC ou salle vide

HIP HOP HOURRA - "DANS LE CAMION SCRATCH"- COMING SOON

Même spectacle qu'en salle mais à l'extérieur

Covid Friendly

Tarifs tout compris (transport, hébergement et restauration)

> [Fiche technique du Camion Scratch 2](#)

DANS LES 3 FORMATS

2 artistes & 1 technicien

+ Présence du Camion Scratch aux abords de la salle pour communiquer sur les risques auditifs, et permettre aux jeunes de participer aux jeux, tests et questionnaires EDUKSON : avant/après les spectacles

> Plus d'infos et tarifs :

booking.paraprod@gmail.com / 06 77 76 91 10



PARAPROD MOBILE

Ramp'Art



LE CARGÖ





> [Plus de photos](#)

Équipe



Paraplogik

MC / DJ / Metteur en scène
[@Paraplogik](#)

[BIOGRAPHIE COMPLÈTE](#)

K-Rym

MC / photographe
[@kareem.shehadeh](#)

[BIOGRAPHIE COMPLÈTE](#)



DJ NEDU

Technique / installation

[@djnedu_jeanfoire](#)

Foksacut

Cameraman / Photographe

[@Foksacut](#)



Karagraph

Conceptrice d'animation graphique

[@Magic Kara](#)

Thurb

Illustrateur

[@THURB @](#)



Contacts

Tournée Peace&Lobe© Bass Normandie :

Françoise Grieu (Snark Productions)

francoise@snark.fr

06 84 23 85 53

Booking hors Basse Normandie et infos techniques :

Antoine Villey (Camion Scratch & Paraprod)

booking.paraprod@gmail.com

06 77 76 91 10

Relation Presse :

Maxence Kowalyszyn

communication.paraprod@gmail.com

07 60 59 03 36



Hip-Hop Hourra > 3 spectacles en 1 !

HIP HOP HOURRA - "en salle"

Durée du spectacle : 1h15 + 15min d'échange. 2 représentations / jour. 30 minutes de pause entre les 2 représentations

> installation la veille ou le matin, 2 spectacles l'après-midi. Accueil : SMAC ou salle vide. Nos besoins : petit mobilier (tables, chaises etc) & électricité.

Coût : 2370€ HT / tva : 5,5% - all inclusive (voyage, transport & hébergement)

HIP HOP HOURRA - "a la classe"

Durée du spectacle : 45min + 10min d'échange. 4 représentations simultanées, soit 8 représentations / jour. Pas de pause entre les représentations sauf le midi.

> installation la veille ou le matin (1 heure + temps de transition d'une salle à une autre si nécessaire), 2 spectacles le matin, + 2 l'après-midi. Accueil : salle de classe. Nos besoins : tables, 1 vidéo-proj, 1 écran & électricité.

Coût : 2370€ HT / tva : 5,5% - all inclusive (voyage, transport & hébergement)

HIP HOP HOURRA - "dans le Camion Scratch"

Même formule qu'Hip Hop Hourra "en salle" mais à l'extérieur.

Covid friendly

> Nous contacter pour plus d'infos.

conditions d'accueil

Sur la route : 2 artistes & 1 technicien

+ présence du Camion Scratch à l'intérieur ou aux abords de votre structure pour communiquer sur les risques auditifs, et permettre aux jeunes de participer aux jeux, tests et questionnaires EDUKSON : avant, pendant et après les spectacles





Quelle est la genèse du projet Hip Hop Hourra ? “Hip Hop Hourra” est né de notre rencontre avec Snark Production qui nous a présenté le dispositif “Peace & Lobe” et qui, en respectant le cahier des charges du projet, nous commande un nouveau spectacle aux esthétiques Hip Hop (rap, beatbox, etc...) C’est Paraprod Music, le label du Camion Scratch, qui est à la base de la création du spectacle. Les coproducteurs sont l’association Ramp’Art et l’équipe du Cargö, via la résidence que nous avons faite chez eux, qui a financé en partie le contrat. Quelles sont les thématiques abordées ? 4 thématiques sont abordées tout au long du spectacle : - La physique du son- La physiologie et les pathologies de l’oreille- Volumes sonores et musiques amplifiées histoire et pratiques- Réglementation des volumes sonores À quel public s’adresse Hip Hop Hourra ? Dans le cadre de la tournée Peace & Lobe, le spectacle Hip Hop Hourra s’adresse à un public de collégiens et lycéens. Grâce à la formation proposée par Agi-Son, que nous avons suivie pour réaliser ce spectacle, nous avons nous-mêmes appris des choses. Cela nous a fait réaliser que d’autres adultes devraient être sensibilisés aux risques auditifs. Aussi, en dehors de la tournée “Peace & Lobe”, le spectacle peut s’ouvrir aux parents et donc être tout public. Quelle est l’équipe artistique ? L’équipe artistique est composée de : Artistes : K-RYM (Rap, Photographe), Paraplogik (DJ, Rap) Mise en scène et écriture : Antoine Villey, directeur de Camion Scratch & Paraprod Création du contenu visuel : Thurb, Animation : Kara Graph Vidéaste : Alexandre Haslé de Téma Téma / CS Paraprod. Sur quel territoire est diffusé ce projet ? La tournée Peace & Lobe est basée en Basse-Normandie. Le spectacle Hip Hop Hourra, indépendamment de la tournée et via la mobilité du Camion Scratch, peut être itinérant dans toute la France. Nous avons déjà des dates à Rouen et Crozon. Quelles sont les modalités pour organiser une représentation ? Le spectacle peut être accueilli en salle, en Smac ou en salle vide, car nous avons le matériel pour nous installer partout. Afin de s’adapter aux normes sanitaires liées à la crise, nous sommes en train de travailler sur une déclinaison du spectacle en classe rebaptisé : Hip Hop Hourra « a la classe ». Lors de la résidence au Cargö, une captation vidéo de la lère de Hip Hop Hourra a pu être réalisée. Dans cette version, le binôme artistique est séparé, mais par le biais d’un montage vidéo et l’utilisation d’écran, les dialogues et le jeu scénique sont conservés. Ainsi, le spectacle peut être joué simultanément dans deux salles de classe. > Une fiche technique peut-être transmise au besoin.



Ramp'Art



LE CARGÖ



Hip Hop Hourra

Spectacle et performances

Risques auditifs et musiques amplifiées

Hip Hop Hourra, le tout nouveau spectacle réalisé par Paraprod Music, le label de Camion Scratch & Paraprod, coproduit par l'Association Ramp'Art, Le Cargö en partenariat avec Snark, intègre la tournée Peace&Love® pour les 20 ans de l'action nationale de sensibilisation aux risques auditifs qui est menée par Agi-Son.



Le fondateur de Camion Scratch & Paraprod, a écrit ce spectacle aux esthétiques Hip Hop (rap, beatbox...), où les artistes Paraplogik et K-RYM se partagent la scène pour sensibiliser les publics aux risques auditifs en retraçant l'histoire de la musique. L'apport en connaissances et la forme scénique, qui font la force et le succès de Peace&Love® depuis 2002, se retrouvent dans ce nouveau spectacle.



Labellisé Peace&Love®, notre spectacle respecte le cahier des charges d'Agi-son.

Lors de leur résidence au Cargö, le 8 février 2021, une captation vidéo de la lère de Hip Hop Hourra a pu être réalisée. Grâce à cela, une déclinaison du spectacle a pu être imaginée afin de s'adapter aux normes sanitaires liées à la crise : Hip Hop Hourra "a la classe". Le binôme artistique est alors séparé, mais par le biais d'un montage vidéo et l'utilisation d'écrans, les dialogues et le jeu scénique sont conservés. Ainsi, le spectacle peut être joué simultanément dans deux salles de classe.



Après Caen, Vire, Argence, la tournée Hip Hop Hourra "a la classe" en "Bass Normandie" s'arrêtera entre autres à Saint-Lô, Brecey, Alençon...

> Toutes les dates de la tournée



Dossier de présentation

