

Présentation du projet



Beatbox l'école

Laboratoire de transmission Beatbox – DJing – Beatmaking en Seine-Saint-Denis

Le projet « **Paraprod l'école** » se décline ici en “**Beatbox - l'école**” et vise à structurer un **parcours territorial de transmission des pratiques musicales de la culture Hip-Hop**, en s'appuyant sur trois villes partenaires :

- Aubervilliers
- Villetaneuse
- Pantin

Il s'appuie sur un lieu ressource situé au **Le Point Fort d'Aubervilliers**, dans le bâtiment **Le Créneau**, tout en allant à la rencontre des publics dans les conservatoires, maisons de quartier et structures partenaires.

Le projet met particulièrement l'accent sur le **beatbox**, discipline encore peu structurée dans les parcours pédagogiques, mais extrêmement accessible et inclusive.



Objectif stratégique du projet

Créer un **premier parcours structuré d'apprentissage du beatbox en Seine-Saint-Denis**, articulé avec les pratiques du DJing et du beatmaking.

Ce parcours permettra :

- de démocratiser ces pratiques auprès des jeunes publics
- de favoriser l'expression artistique et la confiance en soi
- de créer des passerelles entre structures culturelles et habitants.

Organisation pédagogique

1. Phase 1 : Stages d'initiation (Année scolaire 2026/27)

Organisation de **stages courts dans les trois villes partenaires** afin de :

- faire découvrir les disciplines
- identifier les publics motivés
- préparer la mise en place du cycle annuel.

Disciplines :

- Beatbox
- DJing
- Beatmaking

Ces stages pourront être organisés dans :

- les conservatoires
- les maisons de quartier
- les structures associatives partenaires.



Phase 2 : Cycle annuel d'apprentissage

Septembre 2027 – Juin 2028

Mise en place d'un **cycle d'ateliers hebdomadaires**.

Organisation :

- **1 atelier par semaine dans chaque ville**
- **séance de 3 heures**

Volume annuel estimé :

108 heures d'ateliers

Répartition pédagogique :

Discipline	Part
-------------------	-------------

Beatbox	50 %
---------	------

DJing	25 %
-------	------

Beatmaking 25 %

Le beatbox constitue le cœur pédagogique du projet.

Méthodologie pédagogique

Les ateliers reposent sur :

Transmission artistique

- apprentissage des techniques
- écoute musicale
- improvisation.

Création collective

- beatbox + DJ
- beatbox + beatmaking
- construction de performances.

Inclusion

- sessions adaptées pour publics variés
- ateliers favorisant la participation des filles
- ouverture aux publics en situation de handicap.



Ancrage territorial

Le projet s'appuie sur un réseau de partenaires :

Aubervilliers

- OMJA
- services de proximité
- futur travail avec le service culture
- lieux de diffusion musicale.



Villetaneuse

- établissements scolaires
- association Villeta'Zami
- CICA (Centre d'Initiation Culturelle et Artistique).

Pantin

- Maison de quartier Ourcq
- Îlot 27
- Maison du projet.

Restitutions

Chaque ville accueillera une restitution publique sous forme de :

Battle pédagogique

avec :

- performances beatbox
- DJ sets

- productions beatmaking.

Ces restitutions seront organisées avec le **Camion Scratch**, permettant de créer un événement visible dans l'espace public.

Objectifs :

- valoriser les participants
- rencontrer les habitants
- renforcer la dynamique hip-hop locale.



Impacts attendus

Le projet permettra :

Pour les publics

- accès facilité aux pratiques hip-hop
- développement de la créativité
- confiance en soi et expression orale.

Pour le territoire

- structuration d'un réseau d'acteurs autour du beatbox
- passerelles entre structures culturelles et habitants
- valorisation des talents émergents.

Pour la culture hip-hop

- reconnaissance du beatbox comme discipline pédagogique
- création d'un parcours d'apprentissage innovant.



Positionnement artistique et dynamique nationale

Le projet « **Paraprod l'école** » s'inscrit dans un contexte particulièrement favorable au développement du beatbox en France.

L'année 2026 marque en effet le **20^e anniversaire des Championnats de France de Beatbox**, événement majeur qui contribue depuis deux décennies à structurer et à faire connaître cette discipline au niveau national.

Dans ce contexte, **Antoine Villey**, gérant et directeur artistique de **CS Paraprod**, vient d'intégrer le conseil d'administration de l'association **Beatbox France**, structure de référence pour la promotion et l'organisation de la scène beatbox en France.

Cette implication permet de renforcer les liens entre le projet « **Paraprod l'école** » et les dynamiques nationales de la discipline, tout en favorisant la transmission des pratiques auprès des publics du territoire. Elle contribue également à inscrire le projet dans un réseau d'acteurs reconnus du beatbox, permettant de valoriser cette discipline et de créer des passerelles entre **pratique amateur, formation artistique et scène professionnelle**.

Dans ce cadre, « **Paraprod l'école** » ambitionne de participer à la structuration et à la diffusion du beatbox en Seine-Saint-Denis, en développant un parcours de transmission accessible et ancré dans les territoires d'**Aubervilliers, Villetaneuse et Pantin**.

Archive : Beatbox l'exposition 2025 - CS paraprod

[> lien site web ici <](#)



BEATBOX FRANCE